

Управление образования администрации Меленковского муниципального округа

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 9 комбинированного вида г. Меленки Владимирской области

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета МБДОУ –
детского сада № 9 комбинированного вида г.
Меленки
Протокол № 1
от « 18 » июля 2025 г.

УТВЕРЖАЮ

Заведующий МБДОУ – детского сада № 9
комбинированного вида г. Меленки

Е. С. Гришина
Приказ № 31 от « 18 » июля 2025 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа по обучению детей
старшего дошкольного возраста игре на диатонических колокольчиках
«Разноцветные колокольчики»**

Возраст детей: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная
Уровень сложности: базовый

Составитель:
музыкальный руководитель
Алаева Е.А.

г. Меленки 2025г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	5
1.3. Содержание образовательной программы.....	5
1.4. Планируемые результаты.....	12
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	12
2.1. Календарный учебный график.....	12
2.2. Условия реализации программы.....	12
2.3. Формы аттестации.....	12
2.4. Оценочные материалы.....	13
2.5. Методические материалы.....	13
2.6. Список используемой литературы.....	15

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Музыка, сопровождает человека с самого рождения и украшает самые, главные, радостные моменты в жизни. Маленький ребенок успокаивается и засыпает от пения мамы. Детки постарше весело пританцовывают, услышав знакомую музыку, но самый большой интерес к музыке появляется у ребенка, когда он сам становится исполнителем, будь то голос или музыкальный инструмент, пусть даже детский. Всегда интересно наблюдать за детьми, которые находятся рядом с открытой крышкой пианино. Они не могут пройти, не нажав клавишу, это у них происходит на подсознательном уровне, т. к. они хотят услышать звук, музыку.

Обращая на это внимание, я сделала вывод, что игра на инструментах является одним из любимых видов деятельности на занятии, тем более что игра способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолеть излишнюю застенчивость, скованность. На занятиях мы используем разнообразные музыкальные инструменты. Наибольший интерес вызывают диатонические колокольчики. Это очень яркие, звонкие инструменты, которые развивают гармонический, полифонический, тембровый и динамический слух. Что является частью музыкального воспитания и в условиях ФГОС имеет важное значение в эстетическом и нравственном становлении личности ребенка.

Дополнительная общеразвивающая программа по обучению детей старшего дошкольного возраста игре на диатонических колокольчиках «Разноцветные колокольчики» (далее - Программа) разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ
2. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
3. Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
5. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года».
6. Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

7. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155) (далее – ФГОС ДО)

Актуальность программы

Игре на детских музыкальных инструментах в детском саду должно уделяться особое внимание, так как именно детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольника. А диатонические колокольчики развивают ещё и музыкальный, гармонический, полифонический, тембровый, динамический слух, ведь каждый колокольчик имеет своё звучание от ноты «до» I октавы, до «до» II октавы, повторяя расположение белых фортепианных клавиш. Цветные ноты соответствует цвету используемых педагогом набору диатонических колокольчиков. Цвет колокольчиков:

Красный цвет, соответствует ноте **ДО** I октавы,
Оранжевый цвет-**РЕ** I октавы,
Жёлтый цвет-**МИ** I октавы,
Зелёный цвет -**ФА** I октавы,
Голубой цвет -**СОЛЬ** I октавы,
Синий цвет -**ЛЯ** I октавы,
Фиолетовый цвет -**СИ** I октавы,
Белый цвет -**ДО** II октавы.

Диатонические колокольчики формируют навыки вербального и невербального общения. Так же способствуют развитию чувства ритма, музыкальной памяти и внимания, ведь дети играют по цветным партитурам. Формируют готовность и умение действовать в коллективе, развивают навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные и тактильные способности к восприятию. А совместное музицирование детей активизирует внимательность, дисциплинированность, целеустремлённость, ответственность за правильное исполнение своей партии и формирует творческое отношение к процессу обучения на этих музыкальных инструментах. Здесь каждый ребёнок становится активным участником ансамбля, независимо от уровня его способностей, что приводит к психологической раскованности и помогает справиться с излишней застенчивостью и скованностью ребят, формируя дружелюбную атмосферу в группе.

Цветные партитуры для музыкальных занятий, предназначены для работы с группой детей из 8 человек. Для работы со всеми детьми, следует использовать несколько наборов диатонических колокольчиков, тогда один звук будут играть несколько детей. Цветная партитура—это доступный и интересный способ знакомства детей с миром музыки, формирование художественного вкуса.

Срок реализации программы.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Год обучения – 36 занятий по 25 - 30 минут (один раз в неделю);

Занятия проводятся со всей группой.

1.2.Цели и задачи программы

Цель: Формирование у детей навыков игры на диатонических колокольчиках при помощи цветных партитур.

Задачи:

1. научить правильным приемам звукоизвлечения, читать цветные партитуры;
2. формирование музыкальных способностей;
3. расширение музыкального кругозора детей;
4. развитие творческого потенциала;

1.3. Содержание образовательной программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих **принципах:**

- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.
- индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребёнка с характерными для данного ребёнка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.
- доступность и наглядность
- последовательность и систематичность обучения и воспитания
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей
- «от простого – к сложному» (одна тема подается с возрастанием степени сложности).

Основные методы работы:

- словесные (рассказ, беседа, инструктаж),
- наглядные (демонстрация),
- репродуктивные (применение полученных знаний на практике),
- практические (детское музицирование),
- поисковые (индивидуальная импровизация).

Основные формы работы:

- образовательная деятельность,

- игровая деятельность.
- совместная деятельность педагога, детей и родителей.

Основные приемы работы:

- беседа,
- ролевая игра,
- познавательная игра,
- задание по образцу (с использованием инструкции),
- импровизация (создание собственной мелодии)
- викторина.

Учебно-тематическое планирование на 2025 -2026 учебный год

Месяц	Тема	Этапы работы
Сентябрь	1 занятие Знакомство с диатоническими колокольчиками.	Знакомство детей с новым музыкальным инструментом. Пробуждение интереса. Прослушивание музыкальных произведений с использованием диатонических колокольчиков.
	2 занятие Знакомство с цветными партитурами. Навыки чтения партитуры.	Знакомство детей с цветными партитурами. Ритмические игры. Знакомство с музыкальным термином «a capella».
	3 занятие Знакомство с приёмами и с особенностью игры на диатонических колокольчиках. Практические навыки.	Обучение детей правильно держать колокольчик, извлекать звук и контролировать собственные действия. Знакомство с понятием «Исходная позиция».
	4 занятие Закрепление материала.	Повторение и закрепление пройденного материала за месяц.
Октябрь	1 занятие Знакомство с обозначением длительностей на партитурах. Практические навыки.	Знакомство детей с музыкальным термином «Длительность». Обучение детей пропевать длительности: (восьмые на «ти», «ли» а четверти на «Бом». Обучение детей своевременно вступать и заканчивать игру в соответствии с музыкой, сохраняя

		общий темп. Знакомство с понятием «Одноголосная партитура».
	2 занятие закрепление знаний о длительностях с помощью партитуры «Лесенка»	Разбор и чтение новой партитуры. Ритмическая игра. Музыкальный тренажер «Звуковые дорожки».
	3 занятие Исполнение партитуры «Лесенка».	Повторение знакомой песенки. (Допускается, что мелодию в партитуре с помощью указки показывает ребёнок) Ритмические игры. Знакомство с музыкальным термином «Темп».
	4 занятие Закрепление пройденного материала.	Повторяем и закрепляем цветовую гамму в разных вариациях исполнения. (Одна подгруппа детей исполняет произведение на инструментах, другая поет. Меняются местами. Вся группа детей играет на инструментах, один ребенок выступает солистом.
Ноябрь	1 занятие «Совушка».	Прочтение партитуры и разучивание мелодии в медленном темпе. (Обращаем внимание детей на направление движения мелодии.) Музыкальный тренажер «Звуковые дорожки».
	2 занятие Работа над партитурой «Совушка».	Знакомство с музыкальным термином «Piano». Разучивание слов и соединение с мелодией. Знакомим детей с новым музыкальным термином «Forte»

	3 занятие Разучивание игры «Зоркий глаз», закрепление песенки «Совушка»	Объяснение правил игры. (Умение детей быстро реагировать на смену показа нот, контролировать свои движения руки, в которой находится колокольчик. Следить за тем, чтобы после игры своего звука, ребёнок быстро убирал колокольчик в исходную позицию.) Знакомство с музыкальным термином «Дирижер». Закрепление и «концертное» исполнение песенки «Совушка».
	4 занятие Закрепление игры «Зоркий глаз».	Вариативное исполнение игры, где дирижером выступает ребенок.
Декабрь	1 занятие Знакомство с партитурой «Маленькой ёлочке».	Слушание музыки «Маленькой ёлочке» сл. З.Александровой, муз. М. Красева. Беседа о содержании. Прочтение партитуры, проработка длительностей. Знакомство с термином «Crescendo»
	2 занятие Работа над партитурой «Маленькой ёлочке».	Разучивание слов. Соединение слов и мелодии. Музыкальный тренажер «Звуковые дорожки».
	3 занятие Исполнение песни «Маленькой ёлочке».	Закрепление песни. (Умение детей слушать друг друга и внимательно следить за нотами в партитуре.) Музыкально дидактическая игра «Птица и птенчики» На развитие звуковысотного слуха.
	4 занятие Закрепление пройденного материала.	Концертное выступление на празднике с песней «Маленькой ёлочке»

Январь	1 занятие Музыкальная игра «В имена»	Объяснение правил игры. (Каждый ребенок пропевает и проигрывает свое имя в разных вариациях). Знакомство с музыкальным термином «Diminuendo».
	2 занятие Музыкальная игра «В имена».	Закрепление игры. Ритмические карточки. Музыкальный тренажер «Звуковые дорожки».
Февраль	1 занятие Музыкальная игра «Ритмическое эхо»	Объяснение правила игры. (Педагог играет на своём колокольчике определённый ритмический рисунок. Дети его пытаются запомнить и воспроизвести по одному друг за другом, или по выбору педагога.) Знакомство с музыкальным термином «Реприза»
	2 занятие. Понятие «Интервалы». Практические навыки	Знакомство детей с новым музыкальным термином «интервал». (Обучение игре интервалов) Знакомство с понятием «Двухголосная партитура».
	3 занятие Знакомство с партитурой «Паровоз» Практическая работа	Слушание музыкального произведения, беседа о характере, темпе, динамике. Чтение и разбор партитуры. Ритмические упражнения.
	4 занятие Работа с песней «Паровоз».	Разучивание слов песни и соединение с мелодией. Знакомство с музыкальным термином «Мажор, минор» Музыкально дидактическая игра «Лесенка»

Март	1 занятие «Паровоз», «Мамочка милая»	Закрепление песни «Паровоз» Прослушивание песни, беседа о характере, темпе, динамике. Разучивание партитуры к песне «Мамочка милая». (дети подыгрывают на инструментах в проигрыше песни.) Знакомство с музыкальным термином «Staccato»
	2 занятие «Мамочка милая»	Закрепление песни. (Умение детей играть в ансамбле, внимательно слушая друг друга.) Знакомство с музыкальным термином «Legato»
	Выступление с концертным номером «Мамочка милая» на празднике посвящённому 8 марта	Побуждение детей к эмоциональному отклику на музыку и проявление артистических данных при игре на публике.
	3 занятие «Два веселых гуся»	Прослушивание песни, беседа о динамике, темпе, характере. Разбор партитуры. Ритмические упражнения.
	4 занятие «Два веселых гуся»	Закрепление мелодии, разучивание слов. Соединение слов с мелодией. Музыкальный тренажер «Звуковые дорожки».
Апрель	1 занятие «Импровизация»	Ребята сами выкладывают одноголосную партитуру и исполняют ее все вместе. Ритмические упражнения.
	2 занятие. «Импровизация»	Ребята выкладывают двухголосную партитуру и исполняют ее. Ритмические упражнения.

	3 занятие «Жучка»	Прослушивание произведения. Беседа о характере, темпе, динамике. Разбор партитуры. Ритмические упражнения.
	4 занятие «Жучка»	Закрепление мелодии, разучивание слов, соединения слов и мелодии. Музыкальный тренажер «Звуковые дорожки».
Май	1 занятие «Жучка» «Музыкальное эхо»	Закрепление песни. Добиваемся точности исполнения ансамблевого звучания. Работаем над артистизмом. Разучиваем новую игру (педагог проигрывает, прохлопывает, ритмический рисунок, ребенок повторяет)
	2 занятие «Музыкальное эхо» «Во саду ли, в огороде»	Прослушивание новой песни. Беседа о характере, темпе, динамике. Разбор партитуры. Закрепление игры. Знакомство детей с термином «Звукоряд».
	3 занятие «Во саду ли, в огороде»	Разучивание слов, соединение слов с мелодией. Музыкальный тренажер «Звуковые дорожки».
	4 занятие	Закрепление пройденного за год материала. Игра произведений по желанию детей..

1.4. Планируемые результаты

С помощью диатонических колокольчиков, дети станут чище интонировать, с большим интересом изучат нотную грамоту, выступят с эффектными номерами на досугах и праздниках. Благодаря диатоническим колокольчикам, музицирование для ребят станет самым любимым делом.

Умелое и грамотное использование диатонических колокольчиков приведёт к всестороннему развитию музыкальных способностей детей.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	С 01 сентября по 31 мая
Количество учебных недель в году	36 недель
Количество учебных дней в неделю	1 день
Количество занятий в день	1
Режим проведения занятий	Начало проведения занятий: 15.30 Окончание проведения занятий: 16.00
Выходные	Суббота, воскресенье; праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации
Форма промежуточной аттестации	Мониторинг Конец года (май)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Светлый просторный зал.
2. Технические средства: телевизор, проектор, музыкальный центр.
3. Музыкально-дидактические пособия: CD диски, видеоролики.
3. Диатонические колокольчики.
4. Реквизит для танцев: ленты, музыкальные инструменты и др.
5. Тренировочная одежда: чешки, футболка, шорты – велосипедки.

2.3. Формы аттестации

-Лэпбук «Народные песенки»

-Лэпбук «Веселые колокольчики»

Формы отслеживания и фиксации результатов:

-Журнал посещаемости

- Фото
- Информация на сайте МБДОУ
- Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:
- Отчетный концерт для родителей, педагогов и детей «Мы играем и поём»

2.4. Оценочные результаты

Мониторинг образовательного процесса проводится 1 раз в год в конце мая. Основной задачей мониторинга является определение степени освоения ребенком планируемых результатов.

Диагностический инструментарий:

Критерии оценки результативности определяются на основании содержания образовательной программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

В конце обучения

Ф.И. ребенка	Критерии оценки Да/нет/иного да
Называет все цвета диатонических колокольчиков	
Правильно читает партитуры	
Четко прохлопывает ритмические рисунки	
Различает тембр	
Может самостоятельно придумать мелодию и сыграть ее	
Чисто интонирует	

2.5. Методические материалы

Методическое обеспечение программы.

С первых минут занятий очень важно заинтересовать детей, вызвать у них желание заниматься. Для этого следует тщательно продумать методические приемы, которые помогут решить поставленные задачи. Руководство по работе с цветными партитурами и диатоническими колокольчиками

В партитурах нарисованы цветные ноты. При изготовлении партитур, надо подбирать цвета нот, совпадающие с цветами ваших колокольчиков. Ноты разного размера, что указывает на длительность. (Маленькая—восьмая, средняя—четверть, большая—половинная, а очень большая—целая).

На партитурах встречается двухголосие, тогда нотки располагаются друг

над другом. На начальном этапе обучения колокольчики лучше раздавать в порядке звукоряда, так удобнее проводить предварительную работу при разучивании партитур.

Колокольчик нужно взять правой рукой за ручку, зажав его в кулаке и прижать его к плечу—это исходная позиция. Музыкальный руководитель показывает ноты с помощью указки. Дети начинают играть в тот момент, когда указка покажет ноту, совпадающую с цветом колокольчика в руке, и играть до тех пор, пока указка показывает на ноту. Если в партитуре есть слова, то петь их следует по такому же принципу. Прежде чем сыграть партитуру целиком, детей следует поделить на партии и отрабатывать отдельно поставленные ноты без музыки. Только после того, как дети будут играть уверенно свою ноту можно соединять произведение целиком.

Формы организации: групповая

Схема общения педагога с детьми включает:

- 1 Мотивационный этап: 4 мин. (сообщение темы занятия, проблемная ситуация.)
2. Содержательный этап: 22 мин. (дидактическая игра, беседа, практические упражнения)
3. Рефлексивный этап: 4 мин.

2.6.Список используемой литературы.

1. Методика музыкального воспитания под редакцией Н.А. Ветлугиной
2. С. П. Бублей "Детский оркестр"
3. Н. П. Кононова "Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах"
4. Т. Э. Тютюнникова "Элементарное музицирование с дошкольниками"
5. С. И. Мерзлякова "Учим петь детей 6-7лет"
6. Н. И. Новоскольцева, Н. И. Коплунова «Ладушки»